

Hørvævmuseet 2024 – Bestyrelsens beretning

Foreningen

Der var i 2024 ca. 250 medlemmer af foreningen Hørvævmuseet på Krengerup, Det er nogenlunde det samme antal som året før. Vi er glade for opbakningen til museet og det engagement som medlemmerne viser – ikke mindst fra dem der også er frivillige på stedet. Som medlem har man gratis adgang til museet og får desuden tilbud om fri entré til yderligere 2-3 arrangementer om året.

Museets almindelige drift

Besøgstallet på museet var ca. 6% højere end i 2023 - i alt ca. 3.950 gæster, heraf ca. 1/3 i grupper. Det gav travlhed for rundvisere og ikke mindst i caféen, hvor der er langet mange kopper kaffe og frokoster over disken. Vores butik har også været flittigt besøgt og vi er efterhånden ved at være godt kendt for de fine og unikke varer vi har på hylderne. Caféen har i 2024 øget omsætningen med ca. 9% og butikken med ca. 11% sammenlignet med året før.

I 2024 fyldte Hørvævmuseet 30 år. Det fejrede vi under temaet "Frivillighed", fordi frivillige jo er den altafgørende forudsætning for museets drift og udvikling. Vi holdt en reception for inviterede på jubilæumsdagen 9. juli, og resten af samme uge bemandede de frivillige deres normale arbejdsplads i åbningstiden. Det var en stor succes med flere besøgende end normalt og stor interesse. Vi havde også selv nogle gode dage, så det er et koncept vi vil gentage i 2025. Som afslutning på jubilæet holdt vi en fest for frivillige med ledsagere – her var vi ca. 70 deltagere.

I anledning af jubilæet har vi også lavet tre film: Én om det at være frivillig, én om museets historie og én om Kurt Reindel, som jo donerede de gamle væve til museet. De to første film har været vist på TV4 og alle tre film kan alle ses på vores hjemmeside. Stor tak til Hanne og Ebbe for filmene.

Vi har i foråret gennemført en større ombygning, som bestod af opsætning af køkkenskabe samt "disk" til betjening af publikum; montering af isoleringsplader på lofter samt opsætning af lysskinner med tilhørende spots og lamper. Det har givet det ønskede resultat: Forbedret visuelt udtryk i rummene; bedre mulighed for visning af udstillinger; større arbejdsglæde for de frivillige i café og butik samt i det hele taget et overordnet løft af hele museet.

De samlede udgifter har været ca. 256.000 kr. og vi har opnået fondsstøtte på i alt 180.000 kr. fra Velux Fonden, Lemvig-Müller Fonden og Fonden for Fynske Bank. Stor tak til sponsorerne. Resten er finansieret af museets beholdning.

Udstillinger – faste og skiftende

Hørvævmuseets faste udstillinger med håndvæve, maskinvæve og manuel forarbejdning af hør er rygraden i museet, men derudover har vi hvert år nye udstillinger som supplement. I 2024 viste vi således "Tråde til tøj" om tekstilernes oprindelse og vej til vores klædeskab. I anledning af museets 30-års jubilæum havde vi desuden fremstillet en stribe plancher med billeder af hverdagen for de frivillige.

Hørvævmuseet har efterhånden etableret sig som et godt og alsidigt udstillingssted og det supplerer vores øvrige aktiviteter på en god måde. I 2024 udstillede den spanske kunstner Francesca Piñol "A Fabric of Landscapes" og i caféen blev der hen over sommeren vist udstillinger af Doris Bundgaard, Tom Lundsten, Susanne Nielsen, Hans Grunenberg, Ulla Hermansen, Lene Ousager og Peter Andersen.

Benedicte Mac Gregor, som har været i et længere praktikforløb hos os, lavede en afgangsudstilling som afslutningen på sin uddannelse ved Margretheskolen i København. Den fik vi lov at vise i vævsalen i sidste halvdel af sommeren.

At alt dette kan ske er jo i høj grad takket være ansættelsen af Kirstine Kofoed Langli som ansvarlig for udvikling og formidling på museet (sammen med os frivillige naturligvis). Vi har i 2024 modtaget støtte fra Louis-Hansen Fonden til dette projekt, som har den overordnede titel: "Den røde tråd".

Andre arrangementer

Aktivitetsudvalget har sørget for en række arrangementer, nogle af dem i tilknytning til udstillingerne og nogle med andre tekstile emner. Hørdagene er blevet en fast tradition, hvor et stigende antal interesserede deltager for lære mere om hør og for måske at forarbejde egen avl. I 2024 blev de praktiske aktiviteter suppleret med foredrag.

Vi havde igen aktiviteter for børn og voksne i efterårsferien, og vores traditionelle julesalg, fordelt over 2 weekender i november tiltrak ca. 1.500 besøgende – det er absolut rekord og viser, hvor godt renommé dette arrangement har fået.

I 2024 har vi også været en del ude af huset for at fortælle om vores museum. Det gælder Assens for fulde sejl, Torsdage på torvet i Assens, 500-års købstadsjubilæum i Assens, Knitting by the Sea i Faaborg, Biblioteket i Glamsbjerg og Seniorlivsmesser i Vissenbjerg og Ebberup.

Vores udstilling "Fra strå til stof" om Tommerup Hørfabrik var udlånt til biblioteket i Tommerup i nogle måneder.

Skoletjenesten

Skoletjenesten er en stor succes – her får børn i 5., evt. 6. klasse i faget Håndværk og Design et indblik i vævningens kunst. I 2024 havde vi besøg af 321 elever fra 14 skoler.

I 2024 havde vi for første gang et tilbud til børn og unge om at gå til vævning. Et tilskud på 50.000 kr. fra Kulturregion Fyn gjorde, at vi kunne gøre det gratis at deltage – det benyttede 24 børn og unge sig af.

Kurser

Aftenskolen går fortsat godt. I 2024 har vi afholdt 56 kurser med 493 kursister, 960 undervisningstimer, 11735 kursisttimer. Vi har aflyst 12 kurser – typisk pga. for få tilmeldinger. Assens Kommune kan sende regning til 61 andre kommuner for 277 kursister som har fået i alt 7451 kursustimer. Så museets kursustilbud er eftertragtede i hele landet.

Assens Kommune giver støtte til lærerløn og desuden lokale støtte til Væveloftet og Farveværkstedet – kommunen kan nemlig ikke stille lokaler til rådighed hvor vi må have 28 væve stående fast, eller hvor vi må farve potteblåt med urin.

Kurserne omfatter dels længere forløb i vævning på faste ugedage – både på rammevæve og skaftevæve, dels ugekurser i vævning i sommerferien og dels mange weekendkurser med alle mulige mere - eller mindre - tekstile emner.

Både kursister og undervisere er glade for at komme på Hørvævsmuseet. Det er helt fast når vi afslutter et kursus at både kursister og undervisere vil vide hvornår de må komme igen.

Samarbejde med omverdenen

Hørvævsmuseet er naturligvis i tæt samarbejde med vores nabo, Skodamuseet, om de mange besøg på stedet og i øvrigt om andet af fælles interesse. Vi har også et meget godt og konstruktivt samarbejde med Krengerup Gods. Vi er medlem af FORA, en paraplyorganisation for aftenskoler. Her henter vi megen inspiration og konkret hjælp, især vedr. IT.

Assens Kommune er ligeledes en nær forbindelse, især via VisitAssens og UdviklingAssens i det hele taget, men naturligvis også på folkeoplysningsområdet i kraft af vores aftenskole. Assens Kommune støtter museet økonomisk, i 2023 med 52.000 kr. – tak for det.

Vi oplever i stigende grad at blive kontaktet af mennesker, der har brug for viden om hør og vævning. Det kan være billedkunstnere, vævere, filmfolk, andre museer eller private der er nysgerrige. Vi siger så vidt muligt ja til det hele og synes det er spændende at få sådanne kontakter.

Konkret har det i 2024 betydet længerevarende ophold/samarbejde med Benedicte Mac Gregor fra København, Ida Okholm fra Kerteminde og Jordi Lacroix fra Barcelona. Desuden har vi haft besøg fra og leveret hør mv. til en udstilling på Brandts i Odense og Louise Milling har hjulpet med nye input til vores markedsføring.

Sidst på året indledte vi et samarbejde med designeren Lisbeth Reitz om et større projekt koncentreret om hvordan moderne tekstiler kan gøres mere holdbare og dermed bæredygtige. Vi har søgt en del fonde med henblik på finansiering og afventer svar.

De frivillige

Uden de frivillige var der ikke noget Hørvævsmuseum. Vi er lige nu ca. 90 af slagsen som jo altså får det hele til at fungere, og vi har mange funktioner der skal dækkes: Vævning, vedligehold af væve, kædeskæring, hørforarbejdning, pudse- og systue, registrering, udstillinger, aktiviteter, aftenskole, café, butik, rengøring, pyntning af lokaler, skoletjeneste, kontor, PR, renoveringer og ombygninger mv.

Det hele er vigtigt, og vi er som frivillige drevet af lysten til at være sammen og til at udfylde en plads. Vi er mange og har derfor fokus på hvordan vi modtager nye og hvordan fastholder det gode fællesskab.

Stillingerne som frivillig er ulønnede, dog er der nogle få privilegier. Der er fri kaffe og brød på arbejdsdagene, fri høreværn til væverne, rengøringsdag med frokost (efter endt arbejde), en årlig udflugt hvor ledsagere må komme med og en julefrokost.

Økonomi

Som det fremgår af regnskabet, kommer vi ud af 2024 med driftsoverskud på ca. 100.000 kr. efter afskrivninger på ca. 37.000. Det er meget tilfredsstillende og et kontant udtryk for den store indsats der er ydet.

Af regnskabet fremgår også at vores projekter i år har et lille underskud på ca. 15.000 kr. Det synes vi er OK i betragtning af de mange ting der er sket.

Det samlede resultat efter afskrivninger og projekter ender således med et plus på ca. 85.000 kr.

Kontoret har i 2024 været bemandet med Kirstine Kofoed Langli, som altså ud over formidlingen også tager sig af at holde sammen på alt det andet der sker.

Stor tak til Kirstine for indsatsen på kontoret.

Tak til alle frivillige.

Tak også til den øvrige bestyrelse for et godt og konstruktivt samarbejde.